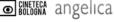


Teatro Arena del Sole via Indipendenza. 44

Nuovo Cinema Nosadella (Sala Scalo) via Lodovico Berti. 2/7

## COMPOSITORE JEAN DI-LUC CINEMA GODARD













in collaborazione con

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO FAR EAST FILM FESTIVAL: "LO SGUARDO DEI MAESTRI"- UDINE CINÉMATHÈQUE SUISSE. AMBASCIATA DI FRANCIA.

con il supporto di

GAUMONT-PATHÉ ARCHIVES, STUDIO CANAL

#### bialietti e luoahi

Concerto 4 febbraio 10 € Nuovo Cinema Nosadella, (apertura serale biglietteria ore 20.30) Prevendita: Cinema Lumière, (durante l'orario di apertura delle casse)

Concerto 17 maggio 25 € - 20 € - 15 € Teatro Arena del Sole, (apertura serale biglietteria ore 20.30) Prenotazioni e prevendita: da martedì a sabato 11.00-19.00, lunedì 15.30-19.00. t 0512910910 Prevendita on line www arenadelsole it

AngelicA t 051240310 • info@aaa-angelica.com • www.aaa-angelica.com Cineteca di Bologna t 0512194831 • www.cinetecadibologna.it

# William Parker Double Quartet Alphaville Suite

(Stati Uniti, Italia) prima assoluta

# ospite Cristina Zavalloni

Lewis Barnes tromba Rob Brown sax alto William Parker contrabbasso Hamid Drake batteria Emanuele Parrini violino Paolo Botti viola Stefano Amato violoncello Francesco Guerri violoncello

Cristina Zavalloni voce

musiche dal vivo sul film di Jean-Luc Godard Alphaville (1965) -

### John Zorn Essential Cinema

(Stati Uniti, Giappone, Brasile) prima italiana

Electric Masada:

Marc Ribot chitarra elettrica Jamie Saft tastiere

Trevor Dunn basso elettrico

Joev Baron batteria

Kenny Wollesen batteria, vibrafono

Cyro Baptista percussioni

Ikue Mori elettronica

John Zorn sax alto, direzione

musiche dal vivo su film di

- Joseph Cornell Rose Hobart (1936)
- Harry Smith Oz: The Tin Woodman's Dream (1967)
- Wallace Berman Aleph (1956-1966)
- Maya Deren Ritual in Transfigured Time (1946)
- Joseph Cornell Collage #36 (ca 1953)
- Jean-Luc Godard NIKE ad spot (1989) anteprima mondiale



tutti i 140 film di Jean-Luc Godard, in occasione del suo ottantesimo compleanno